



Эссе «Я – воспитатель»

*« Воспитатель – это волшебник,
который, открывает детям дверь в
мир взрослых. И от того что знает и
умеет воспитатель, зависит и то, чему
и как он научит своих воспитанников».*

К. Гельвеций

На свете есть тысяча профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен выбрать ту, которая бы радовала его и приносила удовольствие. Выбор профессии – очень важный шаг в жизни каждого человека. Он напоминает точку отправления в маршруте будущей жизни, чем удачнее сделан выбор, тем интереснее, насыщеннее и успешней будет жизненный путь.

Меня зовут Чечелян Аня Жораевна. Мне 38 лет. Работаю в МБДОУ № 37 воспитателем. Воспитатель – это первый после мамы учитель, который встречается на жизненном пути. Быть воспитателем – это огромная ответственность, такой труд по плечу только тем, кто любит детей и предан своей профессии. Великий педагог Г. Песталоцци, практиковавший педагогику любви, сказал: « Если не любить, то не имеешь права воспитывать». Самое главное в этой профессии – любить детей, найти индивидуальный подход к каждому воспитаннику, отдать свое сердце. Воспитатель любит, жалеет.

Мечтала ли я стать воспитателем? Да! Я очень люблю маленьких детишек. Для меня моя профессия - это постоянно находиться в мире детства. Я поняла это, когда стала работать по этой профессии.

Работая воспитателем, я поняла, что порой работать надо упорно, забывая даже о своей личной жизни. Воспитатель всегда должен идти вперед, осваивая новые инновационные методы. Воспитателю необходимы разнообразные знания, чтобы помочь ребенку освоить окружающий мир, познать себя. Чтобы превратить занятия в увлекательный творческий процесс, стараюсь использовать игрушку, сюрпризный момент, включать музыку, дети начинают принимать активное участие в непосредственной организованной деятельности. Всегда разговариваю с ними вежливо, воспитываю уважительное отношение друг к другу и к окружающим, отношусь так к ним, как хотела бы, чтобы относились к моим детям.

Всегда мечтала стать воспитателем, находиться постоянно в мире детства с маленькими детьми – это так интересно, получаешь огромное удовольствие. Но многие думают, что работать в детском саду очень легко, » Поиграл - покормил – уложил спать - и все». На самом деле это не так!

Ведь требуется много кропотливого труда, терпения, чтобы каждый воспитанник вырос настоящим человеком. Воспитатель обязан, как актер перевоплощаться, какое бы не было настроение.

Каким должен быть «Воспитатель»? Современный «воспитатель» должен любить детей, ибо воспитание – длительный процесс, требующий огромного терпения. Ум и доброта присуще каждому воспитателю.

« Ум без доброты - что голова без сердца. А доброта без ума – что сердце без головы». Так сказал мудрец в притче: « Кто больше нужен человеку». Главное в моей профессии – намечать цели и с оптимизмом достигать их. Воспитатель должен уметь все: рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать, участвовать в роли. Чем больше воспитатель знает и умеет, тем легче и интереснее ему общаться с детьми.

Воспитатель должен идти на работу с удовольствием, встречать детей с улыбкой на лице. Она организует жизнь детей в детском саду. Воспитатель – вторая мама. Кого то приласкает, кого то и пожурит. Всегда на помощь придет « Воспитатель». Все дети разные с разными характерами. Дети ведь проводят большую часть в детском саду, познают мир, учатся общаться, дружить. На современном этапе дошкольного воспитания образовательная деятельность осуществляется по пяти областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие, физическое развитие. Для каждого педагога главной задачей является создание уютной обстановки, чтобы дети с удовольствием посещали детский сад. Ведь родители доверяют нам самое сокровенное – своих детей!

Ведущей деятельностью в дошкольном образовании является – игра. Она оказывает значительное внимание на развитие ребенка. Прежде всего в игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Игре отводится большее время пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Задачи игровой деятельности: развивать у ребенка самостоятельность в организации всех игр, развивать организаторские способности, воспитывать умение действовать в команде. В игре ребенок развивается как личность. Педагог должен правильно

организовать игру, которая не только была бы интересна, но и приносила максимальную пользу всестороннему развитию и воспитанию ребенка.

Хороший воспитатель – это актер, сценарист, и даже художник. Его роль длится не час, не два. Быть воспитателем ведь не просто. Воспитатель как психолог должен найти к каждому ребенку свой подход, свой ключик. Наполнить жизнь ребенка творчеством, чтобы ребенок смог найти для себя свой интерес и развивать свой талант.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: « Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Воспитатель несет ответственность за жизнь воспитанников. Работая в детском саду с детьми, каждый день не перестаю удивляться, насколько, они интересные, забавные. Работая воспитателем, никогда не жалела, что выбрала именно эту профессию.

Воспитывать – это отдавать все то, чем владеешь. Воспитатель должен быть терпеливым и сдержанным, Ведь требуется много кропотливого труда, терпения, чтобы каждый воспитанник вырос настоящим человеком. Воспитатель обязан, как актер перевоплощаться, какое бы не было настроение.

Моя педагогическая философия очень проста:

« Лучший способ сделать детей хорошими- это сделать их счастливыми»
Оскар.Уайльд.

Хотелось бы закончить свое Эссе словами В. А. Сухомлинского: « Наш важнейший педагогический инструмент – умение глубоко уважать человеческую личность в своем воспитаннике. Мы этим инструментом призваны творить очень нежную, тонкую вещь: желание быть хорошим, стать сегодня лучше, чем вчера. Это желание не возникает само по себе, его можно только воспитать».