

ЭССЕ

«Искусство воспитания имеет особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже лёгким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически».
(К.Д. Ушинский)

«Настоящий педагог тот, кто способен спуститься с высоты своих знаний до незнания воспитанников и вместе с ними вновь совершать восхождение» — это стало девизом моей педагогической деятельности. Чем дольше я работаю в детском саду, тем больше убеждаюсь в точности и справедливости этих слов. Воспитатели – это люди, которые в душе всегда остаются детьми.

Работая в детском саду, не перестаю удивляться, насколько разные все дети, интересные, забавные, умеющие своими рассуждениями, поступками поставить задачу перед любым взрослым. Каждый ребёнок уникален в своём роде, он и талантливый художник, и пытливый наблюдатель.

Я стараюсь относиться к воспитанникам так, как я хотела, чтобы окружающие относились к моим собственным детям. В своей работе стремлюсь спланировать день так, чтобы детям некогда было скучать. В течение дня воспитателю приходится выступать в разных ролях: быть учителем, знающим всё (или почти всё), и товарищем по игре, и второй мамой, которая всё поймет, успокоит и поможет в трудную минуту.

Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу. «Каждый ребёнок – это сосуд, который нужно наполнить любовью». Очень важно, что мои дети мне доверяют и с радостью идут в детский сад! А это – один из основных критериев оценки своей профессиональной деятельности! Счастье для воспитателя, когда ребёнок, приходя утром, говорит: «Я соскучился по Вас!», — это бесценная награда за твои труды.

В моей профессии много трудностей, но преодолевая их, получаешь огромное удовлетворение от проделанной работы, получая новый заряд энергии, идёшь дальше. Если дети примут тебя, если они доверятся тебе – ты, как воспитатель, состоялся.

Я стараюсь быть для детей другом, к каждому найти свой подход, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни, но и воспитать положительное отношение к окружающему их миру, к самому себе. Всегда стараюсь разговаривать с детьми вежливо и ласково и слежу, чтобы и они так же общались между собой.

Я считаю, что главное для воспитателя – это быть примером для своих воспитанников. Для этого надо идти в ногу со временем, многому учиться. Сегодня мало знать методику, необходимо овладеть инновационными технологиями, эффективно их использовать в образовательном процессе. На мой взгляд, необходимые качества современного педагога – терпеливость,

доброжелательность, толерантность, эрудированность, ведь нам приходится работать не только с детьми, но и с родителями.

Воспитатель для меня – это не просто профессия, это - состояние души. Выбранная мною профессия, заставляет меня все время двигаться вперёд, искать и находить что-то новое, развивать свои творческие способности, даёт шанс снова побывать в Стране детства.

Профессию воспитателя ни с какой другой не сравнить, ведь здесь живёт самая чистая любовь, искренняя радость и счастье. А воспитатель – это тот человек, которому позволено быть рядом с самым дорогим, что есть на свете – нашими детьми.

Закончить свое эссе мне хочется следующими словами: «Каждый ребёнок – маленькая личность... впитывающая каждую картинку, звук, запах и прикосновение... Попробуйте взглянуть на мир глазами ребёнка, и вы вновь будете удивляться всему, как он».